

Biographie Katharina Roth

Das Hauptinteresse Katharina Roths musikalischer Arbeit liegt im Bereich der Kammermusik. Sie versucht mit ihrer Musik an instrumentale Grenzen zu gehen und sehr feine, intime und zugleich zerbrechliche Klänge zu kreieren.

Durch die Begegnung mit Tilo Medek im Jahr 2003 fing Katharina Roth an zu komponieren. Nach einer kirchenmusikalischen C-Ausbildung studierte sie Komposition bei Dieter Mack, sowie Klavier bei Jacques Ammon an der Musikhochschule Lübeck. Ein Auslandsstudium bei Daniel D'Adamo in Reims, sowie Meisterkurse bei u.a. Samuel Adler, Sandeep Bhagwati und Johannes Schöllhorn bereicherten ihre kompositorische Ausbildung. Bedingt durch ihr Interesse an der Arbeit mit Stimme, studierte sie 2015/16 Dhrupad-Gesang bei den Gundecha Brüdern in Indien. Sie arbeitete mit den Ensembles L'Instant Donné, Analogue Translation, IEMA, hand werk und Neue Vokalsolisten Stuttgart. Derzeit lebt sie in Wien, wo sie neben einem Studium der Musiktherapie freischaffend kompositorisch tätig ist.